

# Vittoria, Vittoria!

Victorious, victorious!

GIACOMO CARISSIMI

1604?-1674

Allegro

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The first measure of the vocal line has a forte dynamic marking 'f'. The lyrics are: 'Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria vit - / Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic -'.

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: 'to - ria mio co - - re! Non la - gri-mar più, Non / to - rious, I con - - quer! No lon - ger I weep, No'. The piano accompaniment features a piano dynamic marking 'p' and a crescendo marking 'cresc.'.

Musical score for the third system. The vocal line continues with lyrics: 'la - gri-mar più, È sciol-ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tù; Vit - / lon - ger I weep, At last I am free from the thrallldom of love. Vic -'. The piano accompaniment features a forte dynamic marking 'f' and a mezzo-forte marking 'mf'.

to-ria Vit - to-ria mio co - re! Non la - gri-mar più, È  
 to-rious, Vic - to-rious, I con - quer! No lon - ger I weep, At

*mf*

sciol-ta d'A - mo-re la vil ser - vi - tù; È sciol - - -  
 last I am free from the thrall-dom of love, At last

*f* *p* *cresc.*

- - - - - ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tù!  
 I am free from the thrall-dom of love!

*f*

*p*

Già l'em-pia a tuoi dan-ni Fra stuo-lo di sguar-di, Con  
 No more do I sor-row; Love's em-pire is end-ed, And

*mf*

vez-zi bu-giar-di Di-spo-se g'in-gan - - ni; Le  
 bold-ly I laugh at the arts once at-lur - - ing. No

*mf*

fro-de, gli af-fan-ni Non han-no più lo - - co, Del cru-do suo  
 sigh-ing, no pin-ing, Com-pel me to weep - ing. My pas-sion and

fo - co, È spen - to l'ar - do - re! Vit - to - ria! Vit -  
 yearn - ing, No lon - ger I'm feel - ing. Vic - to - rious, Vic -

to - ria! Vit - to - ria Vit - to - ria mio co - re! Non la - gri - mar  
 to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious, I con - quer! No lon - ger I

più, Non la - gri - mar più, È sciol - ta d'A - mo - re La vil ser - vi -  
 weep, No lon - ger I weep, At last I am free from the thrall - dom of

tù; È sciol - - - - -  
 love, At last

- ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tu! Da lu - ci ri -  
 - I am free from the thrall - dom of love! My love's strange ca -

den - ti Non e - sce più stra - le, Che pia - ga mor - ta - le Nel  
 pri - ces No lon - ger I'm fear - ing, And sub - tile temp - ta - tions But

pet - to m'av - ven - ti: Nel duol ne' tor - men - ti Jo più non mi  
 fill me with loath - ing. No charms now can move me, No sweet, dul - cet

sfac - - cio, È rot - to o - gni lac - cio, Spa - ri - to il ti - mo -  
 plead - - ing, No tears of re - pentance Can tempt me to yield -

re! Vit - to - ria Vit - to - ria! Vit - to - ria vit - to - ria mio co - -  
ing. Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious, I con - -

re! Non la - gri - mar più, Non la - gri - mar più, È sciol - ta d'A -  
quer! No lon - ger I weep, No lon - ger I weep, At last I am

mo - re La vil ser - vi - tù; È sciol -  
free from the thrall - dom of love, At last

- ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tu!  
I am free from the thrall - dom of love!